

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Mägdesprung: Ortszentrum mit Obelisk, 1838 (aus: Schroeder "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001236</p> |
|--|---|

Beschreibung

Dargestellt ist das Zentrum von Mägdesprung mit dem 1812 aufgestellten Obelisken (2012 erneuert), der von dem Erfolg des Eisenkunstgusses in Mägdesprung zeugt und bald ein Ausflugsziel der Kurgäste des benachbarten Kurortes Alexisbad wurde, zumal malerische Spazier- und Fahrwege entlang der Selke beide Orte miteinander bis heute verbinden. So sind denn auf der Terasse auch Touristen, erkennbar an ihrer städtischen Tracht dargestellt, den Vordergrund bildet eine ländliche Gruppe im Gespräche, darunter zwei Frauen in Tracht. Das Hüttenamt an der Hauptstraße erstreckt sich links neben der Terasse, die Hüttenwerke sind nur durch ihren Rauch vor dem mit Buschwerk bestandenen Hang angedeutet. Vier Pyramidenpappeln neben dem Hüttenamt werden die Gestaltung auf.

Das Blatt ist bezeichnet: Li. u. "N. d. Nat. u. a. Stein gez. v. Lütke.", re. u. "Königl. lith. Institut zu Berlin.", Mi. u. "Verlag u. Eigenthum v. E. H. Schroeder in Berlin u d Linden No. 23". Der Titel deutsch, und französisch "Mägdesprung", mit Rücksicht auf die unten li. und re. genannten weiteren Vertriebsorte, mit denen der Berliner Verleger hier kooperierte: "London / Published by Hering & Remington 137 Régent-Street.", " Paris / Publie par Goupil, Vibert & Co. 15 Boulev. Montmartre."

Das Blatt ist Teil einer 27 Blatt umfassenden Folge "Der Harz", und zwar des Blattes 8, wie an der oberen Bezeichnung zu erkennen sind. Die markante Umrandung wurde mit dem beigefarbenen Ton der Tonplatte gedruckt. Zugleich handelt es sich um einen Wiederabdruck der noch einfach (ohne Tonplatte) und 16 Blatt umfassenden Blattfolge „Der Harz“, die 1833 erschien und noch keine Londoner und Pariser Händler-Vermerke enthält.

Es gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie mit Tonplatte auf festem Velin

Maße:

25,6 x 30,5 cm (Blattgröße); 15,0 x 22,4 cm
(Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer

Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)

wo

Druckplatte
hergestellt wann

1833

wer

Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)

wo

Berlin

Herausgegeben wann

1838

wer

Eduard Heinrich Schroeder (1805-1849)

wo

Berlin

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo

Mägdesprung (Harzgerode)

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo

Selketal

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo

Harz

Schlagworte

- Biedermeier
- Druckgraphik
- Industriegeschichte
- Rauch
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 10f., Abb. s. 115 re. o. (ähnliche Motive Abb. S. 113)