

	<p>Objekt: Okertal: Blick ins Tal, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001240</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist eine Aussicht vom westlichen Ufer der Okertals nach Süden, im Hintergrund der Hochharz. Sehr aufmerksam ist eine aufkommende Quellbewölkung dargestellt, die sich vor die Höhen schiebt. Der Standpunkt des Stahlstichs könnte auf Höhe der Studenten- oder Adlerklippen liegen. In der Ferne vor dem Hochharz am jenseitigen Okerufer sind wohl die Ahrensberger Klippen dargestellt, die den höchsten Punkt im Tal bedeuten und den besten Überblick über das Meer aus Granitfelsen zu beiden Seiten der Oker ermöglichen.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By H.E. Goodall.", Mi. u. "London, Published Sept. 1, 1827 ; by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "The Okert Thal, Harz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Es erschien in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, in London bei Robert Jennings 1829.

Es gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kolorierter Stahlstich auf Velin, auf Unterkarton montiert
Maße:	15,2 x 21,0 cm (Blattgröße); 13,3 x 20,5 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Robert Batty (1789-1848)
wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1827
	wer	
	wo	London
Herausgegeben	wann	1829
	wer	Jennings, R.
	wo	London
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Okertal (Harz)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Granit
- Harzansicht
- Tal
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten