

	<p>Objekt: Okertal: Eingang ins Tal, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001241</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist das Okertal an seinem nördlichen Anfang, südlich des namengebenden Ortes Oker. Der Blick geht von Norden nach Süden, in Richtung Hochharz. Quellbewäldung hat sich vor die Höhen geschoben. Eine gemauerte Bogenbrücke führt über den Fluß, von rechts kommt ein Fahrweg, der darüber führt. Reiter und Wanderer, ganz vorn rechts ein Mann, der Lasten auf einer Stange transportiert.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty", re. u. "Engraved By W. R. Smith.", Mi. u. "London, Published July 1, 1827 ; by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "The Okert Thal, Harz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Es erschien in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, in London bei Robert Jennings 1829.

Es gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kolorierter Stahlstich auf Velin, auf Unterkarton montiert
Maße:	15,7 x 21,4 cm (Blattgröße); 13,0 x 20,5 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Robert Batty (1789-1848)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1827
	wer	
	wo	
Herausgegeben	wann	1829
	wer	Jennings, R.
	wo	London
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Okertal (Harz)

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Felsformation
- Granit
- Harzansicht
- Tal
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 123 u.