

	<p>Object: Okertal: Eingang ins Tal, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001241</p>
--	---

Description

Dargestellt ist das Okertal an seinem nördlichen Anfang, südlich des namengebenden Ortes Oker. Der Blick geht von Norden nach Süden, in Richtung Hochharz. Quellbewäldung hat sich vor die Höhen geschoben. Eine gemauerte Bogenbrücke führt über den Fluß, von rechts kommt ein Fahrweg, der darüber führt. Reiter und Wanderer, ganz vorn rechts ein Mann, der Lasten auf einer Stange transportiert.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty", re. u. "Engraved By W. R. Smith.", Mi. u. "London, Published July 1, 1827 ; by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "The Okert Thal, Harz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Es erschien in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, in London bei Robert Jennings 1829.

Es gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Kolorierter Stahlstich auf Velin, auf Unterkarton montiert
Measurements:	15,7 x 21,4 cm (Blattgröße); 13,0 x 20,5 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Robert Batty (1789-1848)

	Where	
Printing plate produced	When	1827
	Who	
	Where	
Edited	When	1829
	Who	Jennings, R.
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Okertal (Harz)

Keywords

- Bridge
- Granite
- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation
- Tourismusgeschichte
- Valley

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 123 u.