

	<p>Objekt: Okertal: Das Dorf Oker von Norden, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001242</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist der noch aus Fachwerk- und Holzhäusern bestehende Ort Oker von Norden, am Ufer des Okertals, in der Ferne der Brocken. Im Vordergrund eine Furt, die gerade ein Mann durchwatet, ein Zweiter rechts am Ufer hat schon seine Beine fürs Durchwaten entblöst.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By T. Higham.", Mi. u. "London, Published June 1, 1829, by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "The Okert Thal, Harz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Es erschien in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, in London bei Robert Jennings 1829.

Es gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kolorierter Stahlstich auf Velin, auf Unterkarton montiert
Maße:	14.5 x 20.7 cm (Blattgröße); 12,6 x 20,2 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Robert Batty (1789-1848)
	wo	
Herausgegeben	wann	1829

wer	Jennings, R.
wo	London
[Geographischer Bezug]	
wer	
wo	Okertal (Harz)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Furt
- Harzansicht
- Holzbrücke
- Tal

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 123 o.