

	<p>Object: Okertal: Das Dorf Oker von Norden, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001242</p>
--	--

Description

Dargestellt ist der noch aus Fachwerk- und Holzhäusern bestehende Ort Oker von Norden, am Ufer des Okertals, in der Ferne der Brocken. Im Vordergrund eine Furt, die gerade ein Mann durchwatet, ein Zweiter rechts am Ufer hat schon seine Beine fürs Durchwatzen entblöst.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By T. Higham.", Mi. u. "London, Published June 1, 1829, by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "The Okert Thal, Harz", re. u. "Printed by Mc. Queen." Es erschien in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, in London bei Robert Jennings 1829.

Es gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Kolorierter Stahlstich auf Velin, auf Unterkarton montiert
Measurements:	14.5 x 20.7 cm (Blattgröße); 12,6 x 20,2 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Robert Batty (1789-1848)

	Where	
Edited	When	1829
	Who	Jennings, R.
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Okertal (Harz)

Keywords

- Ford
- Graphics
- Harzansicht
- Valley
- Wooden bridge

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 123 o.