

	<p>Object: Okertal: Blick auf das Dorf Oker und den Hochharz, 1838 (aus: Schroeder "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001243</p>
--	--

Description

Dargestellt ist das Dorf idyllisch am Fluß Oker gelegene gleichnamige Dorf von einem erhöhten Standort. die Häuser sind in Fachwerk oder aus Stein, kleinere Wirtschaftsgebäude aus Holz errichtet. Der Blick geht von Nord nach süd in Richtung Hochharz. Der Windungsreiche Fluß hat im Ort ein Wehr, im Hintergrund eine Steinbrücke. Die Hänge um den Ort sind weitgehend baumfrei durch die Nutzung als Bau- und Brennmaterial durch den Menschen. Der Berliner Zeichner Ludwig Eduard Lütke, der den detailgetreuen Stil von seinem Vater erlernte zeigt eine ordentliche und aufgeräumte biedermeierliche Idylle.

Das Blatt ist bezeichnet: Li. u. "N. d. Nat. u. a. Stein gez. v. Lütke.", re. u. "Königl. lith. Institut zu Berlin.", Mi. u. "Verlag u. Eigenthum v. E. H. Schroeder in Berlin u d Linden No. 23". Der Titel deutsch, und französisch "Alexisbad", mit Rücksicht auf die unten li. und re. genannten weiteren Vertriebsorte, mit denen der Berliner Verleger hier kooperierte: "London / Published by Hering & Remington 137 Régent-Street.", " Paris / Publie par Goupil, Vibert & Co. 15 Boulev. Montmarte."

Das Blatt ist Teil einer 27 Blatt umfassenden Folge "Der Harz", und zwar des Blattes 5, wie an den oberen Bezeichnungen zu erkennen sind. Die markante Umrandung wurde mit dem beigefarbenen Ton der Tonplatte gedruckt. Zugleich handelt es sich um einen Wiederabdruck der noch einfach (ohne Tonplatte) und 16 Blatt umfassenden Blattfolge „Der Harz“, die 1833 erschien und noch keine Londoner und Pariser Händler-Vermerke enthält.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie mit Tonplatte auf festem Velin
Measurements:	31,0 x 45,5 cm (Blattgröße); 15,0 x 22,2 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1833
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	
Edited	When	1838
	Who	E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Okertal (Harz)

Keywords

- Biedermeier
- Bridge
- Graphics
- Harzansicht
- Valley
- Weir

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 124 u.