

	<p>Objekt: Okertal: Blick von der Studentklippe und dem Ziegenrücken ins Tal, 1828 (aus: Schenk "Zwanzig Ansichten")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001246</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist der Weg auf der Westseite und oberhalb des Okertals auf Höhe der Studenten- und Ziegenklippe. Der Weg von der Breite eines Fahrweges ist voller Menschen, Touristen und Landleute. Die im Lichte liegende gegenüberliegende Seite des Okertals ist steiler wiedergegeben als sie in Wirklichkeit ist, um den dramatischen Charakter des Tales mit den vielen Felsen zu steigern. Nächst dem Bodetal weist das Okertal die größte Menge an Felsen auf, ist jedoch nicht so eng wie jenes.

Die Blattfolge aus der das Blatt stammt, verzeichnete Wilhelm Engelmann 1855 unter folgendem Titel: "Zwanzig Ansichten des Harzes, nach der Natur gemalt von W. Pätz, lith. von Lütke u. Kraus (in Berlin und in München), gr. 4 Braunschweig (in der Schenk'schen Kunsthandlung) (1828)". Darin sind gleich zwei Ansichten aus dem Okertal aufgeführt, die Identifikation wird durch die Bildgröße der einzelnen Darstellungen erhärtet, die immer um 22 x 33 cm liegt. Rückseitig alt mit Tinte und Feder bezeichnet (die alte Blattbezeichnung wiederholend) "die Studentenklippe & Ziegenrücken im Okerthal".

Mit der Schenkung der Sammlung Bürger gelangte diese Ansicht 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Eiweißhaltige Tempera über Lithographie auf ockerfarbenem Velin, auf Bildgröße beschnitten
Maße:	22,4 x 33,4 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1828
	wer	Schenksche Kunsthandlung
	wo	Braunschweig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Okertal (Harz)

Schlagworte

- Aussichtspunkt
- Druckgraphik
- Felsformation
- Gebirge
- Tal

Literatur

- Christine Pressler (1977): Gustav Kraus 1804-1852. Monographie und kritischer Katalog. München, Nr. 145 m. Abb. (S. 123) unkoloriertes Exemplar
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 125 re. o.