

	<p>Object: Okertal: Blick von der Studentklippe und dem Ziegenrücken ins Tal, 1828 (aus: Schenk "Zwanzig Ansichten")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001246</p>
--	--

Description

Dargestellt ist der Weg auf der Westseite und oberhalb des Okertals auf Höhe der Studenten- und Ziegenklippe. Der Weg von der Breite eines Fahrweges ist voller Menschen, Touristen und Landleute. Die im Lichte liegende gegenüberliegende Seite des Okertals ist steiler wiedergegeben als sie in Wirklichkeit ist, um den dramatischen Charakter des Tales mit den vielen Felsen zu steigern. Nächst dem Bodetal weist das Okertal die größte Menge an Felsen auf, ist jedoch nicht so eng wie jenes.

Die Blattfolge aus der das Blatt stammt, verzeichnete Wilhelm Engelmann 1855 unter folgendem Titel: "Zwanzig Ansichten des Harzes, nach der Natur gemalt von W. Pätz, lith. von Lütke u. Kraus (in Berlin und in München), gr. 4 Braunschweig (in der Schenk'schen Kunsthandlung) (1828)". Darin sind gleich zwei Ansichten aus dem Okertal aufgeführt, die Identifikation wird durch die Bildgröße der einzelnen Darstellungen erhärtet, die immer um 22 x 33 cm liegt. Rückseitig alt mit Tinte und Feder bezeichnet (die alte Blattbezeichnung wiederholend) "die Studentenklippe & Ziegenrücken im Okerthal".

Mit der Schenkung der Sammlung Bürger gelangte diese Ansicht 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Eiweißhaltige Tempera über Lithographie auf ockerfarbenem Velin, auf Bildgröße beschnitten
Measurements:	22,4 x 33,4 cm (Bildgröße)

Events

Edited	When	1828
	Who	Schenksche Kunsthandlung
	Where	Brunswick
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Okertal (Harz)

Keywords

- Graphics
- Mountain range
- Rock formation
- Scenic viewpoint
- Valley

Literature

- Christine Pressler (1977): Gustav Kraus 1804-1852. Monographie und kritischer Katalog. München, Nr. 145 m. Abb. (S. 123) unkoloriertes Exemplar
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 125 re. o.