

	<p>Object: Okertal: Blick ins Tal, nach 1829</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001248</p>
--	--

Description

Es handelt sich um einen Blick vom westlichen Okerufer nach Süden in Richtung Hochharz. In der linken Bildhälfte fließt das Flüsschen Oker in die Bildtiefe, dahinter wohl die Ahrensberger Klippen, rechts im Vordergrund ebenfalls Felsformationen, wohl die Adlerklippen.

Die Darstellung wiederholt das Motiv, das Robert Batty in den 1820er Jahren für den Londoner Verleger Robert Batty zeichnete, allerdings etwas vereinfacht in der Staffage.

Das Blatt ist bezeichnet re. u. "Stahlstich v. Jos. Jung.", Mi. u. "Das Ockerthal." Der Plattenrand ist oben beschnitten.

Das Blatt gelangte 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	11,0 x 18,5 cm (Blattgröße); 7,9 x 13,0 cm (Bildgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Joseph Jung
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Okertal (Harz)

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation
- Tourismusgeschichte
- Valley

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten