[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/105760 vom 11.06.2024]

Objekt:	Okertal: Granitklippe am Ufer, 1829 (aus: Jennings "Scenery")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 001249

Beschreibung

Die Darstellung zeigt eine Granitklippe am Kahberg im Okertal. Nächst dem Bodetal war das Okertal berühmt für seine zahlreichen Felsen direkt am Fluss wie hier oder auf den Höhen am Berghang, die früh ein Motiv der künstlerischen Darstellung wurden.

Das Blatt erschien 1829 in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, in London bei Robert Jennings. Der kleine Holzstich ist in der Darstellung li. u. bezeichnet "Bonner sc."

2019 gelangte das Blatt mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich auf Velin
Maße:	14,3 x 14,2 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Herausgegeben	wann	
	wer	Jennings, R.
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Okertal (Harz)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebirge
- Harzansicht
- Tal
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten