

	<p>Object: Okertal: Granitklippe am Ufer, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001249</p>
--	--

Description

Die Darstellung zeigt eine Granitklippe am Kahberg im Okertal. Nächst dem Bodetal war das Okertal berühmt für seine zahlreichen Felsen direkt am Fluss wie hier oder auf den Höhen am Berghang, die früh ein Motiv der künstlerischen Darstellung wurden.

Das Blatt erschien 1829 in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, in London bei Robert Jennings. Der kleine Holzstich ist in der Darstellung li. u. bezeichnet "Bonner sc."

2019 gelangte das Blatt mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Holzstich auf Velin
Measurements:	14,3 x 14,2 cm (Blattgröße)

Events

Edited	When	
	Who	Jennings, R.
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Okertal (Harz)

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- Tourismusgeschichte
- Valley

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten