

	<p>Object: Okertal: Silberhütten bei Oker im Tal, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001250</p>
--	--

Description

Dargestellt sind im Vordergrund rechts die rauchen Silberhütten bei Oker im Okertal, bis etwa 1850 wurde in Oker Silbererz des Rammelsberges verarbeitet, später, als die Verhüttung von Buntmetallen technisch möglich war, rückte dies in den Mittelpunkt, so dass die damaligen Hütten längst neuen Industrieanlagen, die das Wachstum des Ortes über das frühere Dorf hinaus beförderten. Der Blick geht von Nord nach Süd. Im Hintergrund in der linken Bildhälfte ist das Dorf Oker, dahinter der Hochharz zu erkennen.

Der kleine Holzstich ist Mi. u. in der Darstellung von den Holzstechern bezeichnet "B & W.", er fand 1829 als Illustration Verwendung in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, verlegt in London bei Robert Jennings 1829.

Mit der Schenkung der Sammlung Bürger gelangte dieses Blatt 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Holzstich auf Velin
Measurements:	14,2 x 19,5 cm (Blattgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Thomas Wright (1792-1849)
	Where	

Edited	When	1829
	Who	Jennings, R.
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Oker
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Okertal (Harz)

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Hüttenwerk
- Industrial history
- Industrielandschaft
- Mountain range
- Valley
- Verhüttung

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten