

	<p>Objekt: Osterode am Harz: Stadt, Burg von Südwesten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001256</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um ein anspruchsvolles, großformatiges Panorama der Stadt vom Galgenberg aus südwestlicher Richtung, in leichter Aufsicht. Links der erhaltene Galgenturm (ein ehemaliger Wartturm) und ein Galgen, im Vordergrund ein Hirte mit einer Schafherde. Rechts im Vordergrund der Pferde- und Kaiserteich, dahinter das Schloss. In eine offene Kulturlandschaft mit Feldern, Wiesen und Hecken eingebettet die Stadt Osterode, dahinter die Harzberge.

Das Blatt ist von zwei Platten gedruckt, die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt, darin (im Himmel) das Stadtwappen und "Osteroda", Mi. u. eine Banderole mit der Legende A-S, daneben bezeichnet "C. Buno Delinea:". Mehrfach gefaltet, denn das große Blatt fand als Illustration in der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg Verwendung, eingehftet vor S. 166.

Es kam 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß GmbH Wernigerode.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf Bütten (von zwei Platten)
Maße:	33,8 x 67,0 cm (Blattgröße); 22,8 x 62,0 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)

	wo	
Druckplatte	wann	
hergestellt		
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Osterode am Harz

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Galgen
- Harzansicht
- Hirte
- Kirche (Bauwerk)
- Kulturlandschaft
- Schafherde
- Stadt

## Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 150 (S. 397ff.)