

	<p>Object: Osterode am Harz: Stadt, Burg von Südwesten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001256</p>
--	---

Description

Es handelt sich um ein anspruchsvolles, großformatiges Panorama der Stadt vom Galgenberg aus südwestlicher Richtung, in leichter Aufsicht. Links der erhaltene Galgenturm (ein ehemaliger Wartturm) und ein Galgen, im Vordergrund ein Hirte mit einer Schafherde. Rechts im Vordergrund der Pferde- und Kaiserteich, dahinter das Schloss. In eine offene Kulturlandschaft mit Feldern, Wiesen und Hecken eingebettet die Stadt Osterode, dahinter die Harzberge.

Das Blatt ist von zwei Platten gedruckt, die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt, darin (im Himmel) das Stadtwappen und "Osteroda", Mi. u. eine Banderole mit der Legende A-S, daneben bezeichnet "C. Buno Delinea:". Mehrfach gefaltet, denn das große Blatt fand als Illustration in der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg Verwendung, eingehftet vor S. 166.

Es kam 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß GmbH Wernigerode.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Stichel auf Bütten (von zwei Platten)
Measurements:	33,8 x 67,0 cm (Blattgröße); 22,8 x 62,0 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Osterode am Harz

Keywords

- Church building
- City
- Cultural landscape
- Gallows
- Graphics
- Harzansicht
- Herder
- Schafherde

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 150 (S. 397ff.)