

	<p>Objekt: Osterode am Harz: Stadt von Westen, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001257</p>
--	--

## Beschreibung

Die Stadt wird hier von Westen aus der Ferne dargestellt. Der Zeichner der Vorlage, Adrian Richter, betont ihre Lage versteckt hinter Bäumen vor dem Nordhang des Harzgebirges. Allein die alte Burg wird im Lichte und als Höhenpunkt im linken Bilddrittel (im Goldenen Schnitt) herausgehoben. Auch den Vordergrund auf einem Hügel bestimmt eine Gruppe von Landleuten in Idylle präsentiert: Eine Kiepenfrau und ein sitzender Landmann mit Hut schauen zwei Kindern zu, die zwei gescheckte Lämmer in einer Trage, die auf dem Boden abgesetzt ist, kraulen. Dahinter im Tal eine Herde Gänse und zwei Hirten an einem Feuer.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Richter.", re. u. "Gest. v. J. Carter.", Mi. u. "Osterode."

## Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	13,8 x 22,0 cm (Blattgröße); 9,5 x 15,0 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1836
	wer	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	James Carter (1798-1855)
	wo	

Herausgegeben	wann	1838
	wer	Georg Wigand (1808-1858)
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osterode am Harz

## Schlagworte

- Biedermeier
- Druckgraphik
- Gänse
- Harzansicht
- Kiepenfrau
- Kirche (Bauwerk)
- Kulturlandschaft
- Stadt

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten