

	<p>Object: Osterode am Harz: Stadt von Westen, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001257</p>
--	--

Description

Die Stadt wird hier von Westen aus der Ferne dargestellt. Der Zeichner der Vorlage, Adrian Richter, betont ihre Lage versteckt hinter Bäumen vor dem Nordhang des Harzgebirges. Allein die alte Burg wird im Lichte und als Höhenpunkt im linken Bilddrittel (im Goldenen Schnitt) herausgehoben. Auch den Vordergrund auf einem Hügel bestimmt eine Gruppe von Landleuten in Idylle präsentiert: Eine Kiepenfrau und ein sitzender Landmann mit Hut schauen zwei Kindern zu, die zwei gescheckte Lämmer in einer Trage, die auf dem Boden abgesetzt ist, kraulen. Dahinter im Tal eine Herde Gänse und zwei Hirten an einem Feuer.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Richter.", re. u. "Gest. v. J. Carter.", Mi. u. "Osterode."

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	13,8 x 22,0 cm (Blattgröße); 9,5 x 15,0 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1836
	Who	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
Printing plate produced	Where	
	When	
	Who	James Carter (1798-1855)

	Where	
Edited	When	1838
	Who	Georg Wigand (1808-1858)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Osterode am Harz

Keywords

- Anserinae
- Biedermeier
- Church building
- City
- Cultural landscape
- Graphics
- Harzansicht
- Kiepenfrau

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten