

	<p>Objekt: Osterode am Harz: Stadt und Burg, 1841-1843 (aus: Meinecke "Vaterländische Geschichten")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001258</p>
--	---

Beschreibung

Hier wird die Ansicht aus der Merianschen Topographie (vgl. Gr 002256) lithographisch reproduziert und dabei die Staffage und die Legende weggelassen. Es handelt sich um eine Ansicht der Stadt vom Galgenberg aus südwestlicher Richtung, in leichter Aufsicht. Links der erhaltene Galgenturm (ein ehemaliger Wartturm) und ein Galgen. Rechts im Vordergrund der Pferde- und Kaiserteich, dahinter das Schloss. In eine offene Kulturlandschaft mit Feldern, Wiesen und Hecken eingebettet die Stadt Osterode, dahinter die Harzberge. Das Blatt stammt aus: Wilhelm Görges, Vaterländische Geschichten und Denkwürdigkeiten der Vorzeit der Lande Braunschweig und Hannover, das in drei Bänden in Braunschweig im Verlag Meinecke 1843-1845 erschien.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und darunter bezeichnet "Osterode 1650", was nicht ganz korrekt ist, denn Conrad Buno zeichnet Osterode erst 1652, das Städtebuch erschien 1654.

Das Blatt gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf dünnem Velin
Maße:	14,3 x 20,9 cm (Blattgröße); 11,5 x 19,2 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Herausgegeben wann 1841-1843

wer Friedrich Martin Meinecke
wo Braunschweig
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Osterode am Harz
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Harz

Schlagworte

- Druckgraphik
- Galgen
- Gebirge
- Harzansicht
- Kirche (Bauwerk)
- Stadt

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten