

	<p>Object: Rübeland, bei: Marmorbruch am Krockstein, um 1810 (Wiederhold: Stammbuchblatt)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001268</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dargestellt ist der heute aufgelassene Steinbruch von grauem Marmor am Krockstein. Es ist wohl der Steinbruch, an welchem Caspar David Friedrich während seiner Harzwanderung 1811 auch mehrmals zeichnete und das Motiv in sein berühmtes Hamburger Gemälde "Grabmale alter Helden" aufnahm.

Hier wurde der berühmte grau Rübeländer Marmor gewonnen, der in der Marmormühle unweit verarbeitet wurde und sogar in preußischen Schlössern gefragt war.

Das Motiv des Marmorbruchs ist von einer Linie umrahmt und darunter bezeichnet "Der Schwarze Marmorbruch bey Rübeland / am Harz".

Das Blatt gelangte 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf gelblichem Bütten
Measurements:	10,0 x 16,8 cm (Blattgröße); 7,4 x 12,8 cm (Bildgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Heinrich Christoph Grape (1761-1834)
	Where	

Edited	When	1810
	Who	Wiederhold, Göttingen
	Where	Göttingen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Krockstein

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Marble
- Mining
- Rock formation
- Romantik
- Stone quarry
- Tourismusgeschichte

Literature

- Rolf Wilhelm Brednich unter Mitarbeit von Klaus Deumling (1997): Denkmale der Freundschaft. Die Göttinger Stammbuchkupfer - Quellen der Kulturgeschichte. Aus den Beständen des Stadtarchivs Göttingen, der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, des Städtischen Museums Göttingen, des Firmenarchivs Wiederholdt Göttingen und des Historischen Museums am Hohen Ufer Hannover.. Friedland, Nr. 339 (S. 172) m. Abb.