

	<p>Objekt: Scharzfeld: Burg Scharzfels und Ort von Süden, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001274</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist die heute nur noch als Ruine erhaltene Burg Scharzfels auf einer Anhöhe, im Hintergrund die Einhornhöhle in ihrer Lage markiert, rechts der markante Fels des Frauenstein, in der Ferne der Harz. Die Burg liegt auf einem Hügel, der heute bewaldet ist, damals jedoch in Teilen noch ackerbaulich genutzt wurde, wie die Darstellung zeigt. Eine quer durch das Bild von West nach Ost gehende Straße ist die wichtige Via Regia. an ihr liegt das nur aus eingeschässigen Fachwerkgehöften mit Wirtschaftsgebäuden bestehende Dorf Scharzfeld am Ufer der Oder.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und in der Darstellung mit Ortsangaben bezeichnet, Mi. o. im Himmel "Schartzfeld. An der Hart", rechts davon die Legende A-D. Die Ansicht stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 182), deren Ansichten dank der authentischen Zeichnungen Conrad Bunos den höchsten historischen Wert haben.

Das Blatt gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf Bütten, von zwei Platten, mit breitem Rand
Maße:	28,2 x 38,2 cm (Blattgröße); 18,3 x 36,4 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Scharzfeld
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Burg Scharzfelds

Schlagworte

- Burg
- Druckgraphik
- Fachwerk
- Höhle
- Landschaftsökologie
- Mittelalter

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 169 (S. 397ff.)