

	<p>Objekt: Gittelde: Ort von Nordwesten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001275</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist der Ort Gittelde, heute zu Bad Grund (Harz) eingemeindet, aus nordwestlicher Richtung. Ganz hinten am Bildrand sind noch die Stadt Osterode und die Orte Badenhausen und Windhausen angedeutet, davor steigt Rauch von der Eisenhütte auf. Der Ort selbst ist nur von einem Zaun umgeben, die meisten Gebäude sind eingeschossig und in Fachwerk errichtet. Vorn links ist die Mauritiuskirche, rechts die Johanneskirche zu erkennen. Neben letzterer befinden sich Ruinen einer als "Keisser-hoff" bezeichneten Burg, deren Darstellung bei Merian Anlass zu Grabungen war, wo tatsächlich Mauerreste gefunden wurden.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und in der Darstellung mit Ortsangaben bezeichnet, Mi. o. im Himmel "Flecken Gittelde", unten im Vordergrund eine Banderole mit der Legende A-G, die auch signiert ist mit "C. Buno Delineav:" und "C. Merian fec". Die Ansicht stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg, deren Ansichten dank der authentischen Zeichnungen Conrad Bunos den höchsten historischen Wert haben.

Das Blatt gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich und Stichel auf Bütten mit Wasserzeichen, von zwei Platten, mit breitem Rand,

Maße:

33,8 x 38,5 cm (Blattgröße); 22,7 x 34,6 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Gittelde
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eisenwerk
- Fachwerk
- Pflug

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, (S. 397ff.)