

	<p>Object: Gittelde: Ort von Nordwesten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001275</p>
--	--

Description

Dargestellt ist der Ort Gittelde, heute zu Bad Grund (Harz) eingemeindet, aus nordwestlicher Richtung. Ganz hinten am Bildrand sind noch die Stadt Osterode und die Orte Badenhausen und Windhausen angedeutet, davor steigt Rauch von der Eisenhütte auf. Der Ort selbst ist nur von einem Zaun umgeben, die meisten Gebäude sind eingeschossig und in Fachwerk errichtet. Vorn links ist die Mauritiuskirche, rechts die Johanneskirche zu erkennen. Neben letzterer befinden sich Ruinen einer als "Keisser-hoff" bezeichneten Burg, deren Darstellung bei Merian Anlass zu Grabungen war, wo tatsächlich Mauerreste gefunden wurden.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und in der Darstellung mit Ortsangaben bezeichnet, Mi. o. im Himmel "Flecken Gittelde", unten im Vordergrund eine Banderole mit der Legende A-G, die auch signiert ist mit "C. Buno Delineav:" und "C. Merian fec". Die Ansicht stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg, deren Ansichten dank der authentischen Zeichnungen Conrad Bunos den höchsten historischen Wert haben.

Das Blatt gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich und Stichel auf Bütten mit Wasserzeichen, von zwei Platten, mit breitem Rand,
Measurements:	33,8 x 38,5 cm (Blattgröße); 22,7 x 34,6 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gittelde
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Graphics
- Ironworks
- Plough
- Truss

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, (S. 397ff.)