

	<p>Object: Steinerne Renne: Bach mit Wasserfall, 1838 (aus: Schroeder "Der Harz") koloriert</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001289</p>
--	---

## Description

Dargestellt sind die Wasserkaskaden an der Steinernen Renne, einem Abschnitt der Holtemme oberhalb von Hassleben, aus starker Untersicht, was die Wirkung der ansonsten kleinen Kaskaden steigert. Oben führt ein hölzerner Steg über den Fluß, Fichtenwald rahmt die Szene, die sich nach vorn zu einer Wiese öffnet, auf der zwei Männer, augenscheinlich Touristen, lagern.

Folgt man der Beschreibung von August Ey (1855), so handelt es sich hier um die Partie an den Moosbänken, in der Ferne die obere der beiden Brücken über die Holtemme. Übrigens fand diese heute noch viel bewunderte Naturschönheit erst etwa ab 1850 künstlerische Darstellung und Aufnahme in den Reiseführern. Wem das Lob ihrer Entdeckung gebührt, kann noch herausgefunden werden. Vielleicht war ja auch hier ein Gastwirt, vielleicht aus Hasslerode, beteiligt?

Das Blatt ist bezeichnet: Li. u. "N. d. Nat. u. a. Stein gez. v. Lütke.", re. u. "Königl. lith. Institut zu Berlin.", Mi. u. "Verlag u. Eigenthum v. E. H. Schroeder in Berlin u d Linden No. 23". Der Titel "Die steinerne Rinne", mit Rücksicht auf die unten li. und re. genannten weiteren Vertriebsorte, mit denen der Berliner Verleger hier kooperierte: "London / Published by Hering & Remington 137 Régent-Street.", "Paris / Publie par Goupil, Vibert & Co. 15 Boulev. Montmarte.", mit Trockenstempel des Verlegers.

Das Blatt ist Teil einer 27 Blatt umfassenden Folge "Der Harz", und zwar des Blattes 18, wie an der oberen Bezeichnung zu erkennen sind. Die markante Umrandung wurde mit dem beigefarbenen Ton der Tonplatte gedruckt. Zugleich handelt es sich um einen Wiederabdruck der noch einfach (ohne Tonplatte) und 16 Blatt umfassenden Blattfolge „Der Harz“, die 1833 erschien und noch keine Londoner und Pariser Händler-Vermerke enthält.

Es gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:	Kolorierte Lithographie auf Velin, gedruckt mit Tonplatte
Measurements:	28,0 x 37,0 cm (Blattgröße); 15,2 x 22,5 cm (Bildgröße)

## Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
Edited	Where	
	When	1838
	Who	Eduard Heinrich Schroeder (1805-1849)
[Relationship to location]	Where	Berlin
	When	
	Who	
	Where	Steinerne Renne

## Keywords

- Bridge
- Graphics
- Rocks
- Tourismusgeschichte
- Waterfall

## Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 178