

	<p>Objekt: Wernigerode: Schloß über die Holtemme, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001299</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist das Schloß aus starker Untersicht, wie es sich oberhalb der Holtemme auf einem dicht mit Laubwäldern bestandenen Berg erhebt, rechts am Ufer eine Kirche mit einer markanten Zwiebelkuppel, die so nicht nachgewiesen werden konnte. Im Vordergrund am diesseitigen Ufer ein Weg, die ganze Darstellung menschenleer.

Auf diesem Blatt ist sehr gut die ursprüngliche Verwendung der häufig im Handel und in Sammlungen anzutreffenden englischsprachigen Holzstich-Ansichten zu studieren. Die Abbildungen sind nicht auf einem extra Blatt gedruckt und eingheftet, sondern auf die Textseite. Es handelt sich um eine unbeschnittene Buchseite aus: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, London im Verlag von Robert Jennings, 1829.

Die Darstellung ist am li. u. Rand bezeichnet "Branston & Wright", darunter mit Typenschrift "The Caste at Wernigerode, Hartz."

Mit der Schenkung der Sammlung Bürger gelangte die Buchseite an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich auf Velin, mit dem vollen Rand der Buchseite und Typendruck
Maße:	28,3 x 22,6 cm (Blattgröße); 8,0 x 9,5 cm (max. Bildgröße)

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1829
	wer	Jennings, R.
	wo	London
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Wernigerode

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Flusstal
- Gebirge
- Schloss (Architektur)
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, nicht enthalten
- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124