

	<p>Object: Wernigerode: Schloß über die Holtemme, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001299</p>
--	--

Description

Dargestellt ist das Schloß aus starker Untersicht, wie es sich oberhalb der Holtemme auf einem dicht mit Laubwäldern bestandenen Berg erhebt, rechts am Ufer eine Kirche mit einer markanten Zwiebelkuppel, die so nicht nachgewiesen werden konnte. Im Vordergrund am diesseitigen Ufer ein Weg, die ganze Darstellung menschenleer.

Auf diesem Blatt ist sehr gut die ursprüngliche Verwendung der häufig im Handel und in Sammlungen anzutreffenden englischsprachigen Holzstich-Ansichten zu studieren. Die Abbildungen sind nicht auf einem extra Blatt gedruckt und eingeklebt, sondern auf die Textseite. Es handelt sich um eine unbeschnittene Buchseite aus: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, London im Verlag von Robert Jennings, 1829.

Die Darstellung ist am li. u. Rand bezeichnet "Branston & Wright", darunter mit Typenschrift "The Caste at Wernigerode, Hartz."

Mit der Schenkung der Sammlung Bürger gelangte die Buchseite an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Holzstich auf Velin, mit dem vollen Rand der Buchseite und Typendruck
Measurements:	28,3 x 22,6 cm (Blattgröße); 8,0 x 9,5 cm (max. Bildgröße)

Events

Edited	When	1829
	Who	Jennings, R.
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wernigerode Castle

Keywords

- Château
- Flusstal
- Graphics
- Mountain range
- River
- Tourismusgeschichte

Literature

- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, nicht enthalten
- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124