

	<p>Objekt: Wernigerode: Schloß vom Agnesberg aus östlicher Richtung, 1839 (aus: Pietzsch "Borussia")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001301</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist das Schloß Wernigerode vor dem in den Jahren 1862 bis 1885 erfolgten historistischen Umbau, in welchem es heute Besucher aus nah und fern anzieht. Es ist ein barocker Bau mit hohen Dächern, in Teilen ältere Fachwerkgiebel enthaltend. Links ist ein ein Ausblick zum Harz mit dem Brocken.

Vorlage war der Stahlstich, der 1838 nach einer Zeichnung von Andrian Ludwig Richter im Harzband von "Das malerische und romantische Deutschland" erschien. Doch wurden statt der dort witternden Rehe der Vordergrund einfach zwei Wanderer in den Vordergrund gesetzt. Schaut man die Blätter dieser Folge an, so bemerkt man einen ähnlichen Umgang mit der künstlerischen Idee anderer auch bei anderen Ansichten. Ein Urheberrecht musste erst entwickelt werden. Der Zeichner der Vorlagen war der junge Dresdner Maler und Lithograph Heinrich Wilhelm Teichgräber, der viel für die Werke des Verlegers Eduard Pietzsch arbeitete.

Die Darstellung ist von fünf Linien gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "II. 11", re. u. "B.II.", Mi. u. "Schloß Wernigerode." Das Blatt stammt aus Band 2, Lieferung 11 des "Borussia. Museum für Preußische Vaterlandskunde".

Mit der Schenkung der Sammlung Bürger gelangte dieses Blatt 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH, ebenso wie ein zweites Exemplar (Gr 001302).

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf Velin

Maße:

16,4 x 21,5 cm (Blattgröße); 11,7 x 18,0 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Heinrich Wilhelm Teichgräber (1809-1848)
	wo	
Herausgegeben	wann	1838-1842
	wer	Eduard Pietzsch & Comp.
	wo	Dresden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Wernigerode
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Gebirge
- Schloss (Architektur)
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, S. 181 re. o.