

	<p>Object: Bad Lauterberg (bei): Wiesenbecker Deich, um 1855 (aus: Brückner "Harz-Album")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001309</p>
--	---

Description

Dargestellt ist ein Blick vom Deich mit dem Striegelhaus rechts über den 1715 angelegten Kunstteich. Er sorgte für Aufschlagwasser für den Bergbau. Interessant ist, dass rechts im Vordergrund eine ausdrücklich städtisch gekleidete Gruppe von Touristen in Betrachtung dieses Aussichtspunktes dargestellt ist, außerdem im Gespräch. Ein Mann hat sich zum Zeichnen niedergesetzt. Das zeigt, dass gerade auch die Oberharzer Bergbau-Zeugnisse intensive Anziehungspunkte für den immer stärker werdenden Harzer Tourismus waren.

Die Darstellung ist von zwei Linien als Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "W. Ripe del.", re. u. "A. Schule sc.", Mi. u. "Wiesenbekker Deich / bei Lauterberg. / Druck u. Verlag v. Ed. Brückner in Goslar." Das Blatt stammt aus der Folge der 60 Harzansichten, die Wilhelm Ripe, mitunter auch Heinrich Martin Grape und in Wernigerode auch der Wernigeroder Maler Ernst Helbig, für den Verleger Eduard Brückner in Goslar zeichneten. Das Blatt ist Nr. 43 der Harzansichten, die ab 1853 erschienen und schrittweise vermehrt wurden. Eine genaue Datierung ist daher schwierig. Diese Lauterberg-Ansicht ist noch nicht enthalten in dem Geleitsmann durch den Harz von August Ey (1854 erschienen) enthalten.

2019 gelangte das Blatt mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf festem Velin mit breitem Rand
Measurements:	12,5 x 18,3 cm (Blattgröße); 6,3 x 9,5 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm Ripe (1818-1885)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Albert Schule (1801-1875)
	Where	
Edited	When	1855
	Who	Eduard Brückner (1823-1888)
	Where	Goslar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Drawer
- Fashion
- Graphics
- Harzansicht
- Landscape ecology
- Mining
- Teich
- Tourismusgeschichte

Literature

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 15f.