

	<p>Objekt: Wildemann: Bergstadt von Südosten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001310</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dargestellt ist die Bergstadt aus östlicher Richtung, von einer Anhöhe wird auf den Ort im Bogen der Innerste gesehen. In der Umgebung der Stadt, sind die Berge weitgehend kahl, völlig beispielsweise der sich hinter der Stadt erhebende Galgenberg. Dichter Rauch steigt aus den Schmelzhütten.

Die Darstellung ist gerahmt von zwei Linien, im Himmel bezeichnet mit Wappen und "Wildemann F. B. L. Freye BergStatt / Auf dem Hartz", Mi. u. eine Banderole mit der Legende A-K und darunter "Conr: Buno delineav: Casp: Merian fecit." Die Ansicht stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 108), deren Ansichten dank der authentischen Zeichnungen Conrad Bunos den höchsten historischen Wert haben.

Das Blatt gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich und Stichel auf Bütten, von zwei Platten
Maße:	23,7 x 36,6 cm (Blattgröße); 22,3 x 35,0 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	1652
wer	Conrad Buno (1613-1671)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Wildemann
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Innerste

Schlagworte

- Bergbau
- Bleiche
- Druckgraphik
- Hunt
- Stollen
- Verhüttung

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 86 (S. 397ff.)