

	<p>Objekt: Walkenried: Ort und Kloster von Süden, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001311</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist die Klosteranlage mit den umgebenden Wirtschafts- und Wohngebäuden des Stiftes aus südlicher Richtung, im Hintergrund der Harz.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt, die Legende A-E findet sich li. im Himmel, Mi. o. dort ist das Wappen und die Bezeichnung "Stift und Closter Walkenried" zu finden. Die Signatur ist li. u. "Buno Delinea: / C. M. f." Die Ansicht stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 200), deren Ansichten dank der authentischen Zeichnungen Conrad Bunos den höchsten historischen Wert haben.

Das Blatt gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich und Stichel auf Bütten, von zwei Platten
Maße:	30,3 x 39,3 cm (Blattgröße); 18,4 x 36,6 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	

Druckplatte	wann	
hergestellt	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer	wann	
Bezug]	wer	
	wo	Kloster Walkenried

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Garten
- Gartenkunst
- Kloster
- Ruine
- Zisterzienserkloster

## Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg