

	<p>Object: Walkenried: Ort und Klosterruine von Nordosten, 1839 (aus: "Thüringen und der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001313</p>
--	---

Description

Dargestellt ist die Klosteranlage von Nordosten, doch ist die Ruine des Chores im Vordergrund nicht in ihrer wirklichen Position, sondern etwas gedreht (von Osten) zugunsten der frontalen Ansicht mit den Strebebögen und Filialen. Links hinter den Ruinen dieser größten Kirche, die selbst die Ausmaße etwa des Halberstädter Domes übertraf, sind die Fachwerkgebäude der Klausur, rechts einige Dächer des Ortes angedeutet, im Hintergrund der Höhenzug der Hölstein mit den Hölsteinklippen, der heute den besten Blick auf Walkenried ermöglicht. Die Darstellung weist zwar einen Zeichner auf, aber auch dieser orientiert sich an einer druckgraphischen Vorlage - einer Radierung von Carl August Richter in Dresden um 1820.

Die Darstellung ist von einer Linie gerahmt und darunter bezeichnet re. u. "Lith. v. Arnz & Co. in Düsseldorf", Mi. u. "Kloster Walkenried." Der Zeichner der Vorlage ist mit einer Signatur re. u. in der Darstellung zu finden: "A. Dirck". Für die Illustration des siebenbändigen Werkes "Thüringen und der Harz" sucht der Verleger Eupel verschiedene Ansichten zusammen, teilweise stammen sie von dem Verlag Eduard Pietzsch in Dresden, dieses von Arnz & Co. in Düsseldorf. Carl Duval verfasste den Text zu Walkenried in diesem Band.

2019 gelangte das Blatt mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie auf Velin

Measurements:

12,7 x 20,8 cm (Blattgröße); 10,0 x 17,8 cm
(Plattengröße)

Events

Printing plate produced	When	1839
	Who	Heinrich Arnz (1785-1854)
	Where	Düsseldorf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Walkenried
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Walkenried Abbey
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Architecture
- Gothic art
- Graphics
- Monastery
- Ruins
- View (Depiction)

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten