

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Zellerfeld: Bergstadt von Süden, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001315</p> |
|--|---|

Description

Dargestellt ist die Bergstadt Zellerfeld von Süden in einem weiten Panorama, so dass auch ihre Umgebung mit den zahlreichen Stollen westlich der Stadt sowie verschiedene Pochwerke Darstellung fanden, Schlackehalden sind hier überall in der nahezu kahlen Umgebung aufgeschüttet - eine Landschaft mit deutlichen Spuren von Naturzerstörung durch den Bergbau.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt, o. im Himmel sind zwei Wappen im Lorbeerkranz und die Bezeichnung "F. B. L. Bergstatt Cellerfeld Auf dem Hartz" zu finden. die Legende A-X findet sich Mi. u. auf einer Banderole. Die Ansicht stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 68 u.), deren Ansichten dank der authentischen Zeichnungen Conrad Bunos den höchsten historischen Wert haben.

Das Blatt gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Kupferstich, Stichel auf Bütten von zwei Platten mit schmalem Rand |
| Measurements: | 16,2 x 53,9 cm (Blattgröße); 14,7 x 51,8 cm (Bildgröße) |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|--|
| Template creation | When | 1652 |
| | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | |
| | Who | Caspar Merian (1627-1686) |
| | Where | |
| Edited | When | 1654 |
| | Who | Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben) |
| | Where | Frankfurt am Main |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Clausthal-Zellerfeld |

Keywords

- Graphics
- Landscape ecology
- Pochwerk
- Schlacke
- Stollen

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 43 (S. 397ff.)