Object: Zellerfeld: Bergstadt von Süden,
1654 (aus: Merian
"Braunschweig")

Museum: Schloß Wernigerode GmbH
Am Schloss 1
38855 Wernigerode
03943 553030
dziekan@schloss-wernigerode.de

Collection: Sammlung der Druckgraphik

Inventory Gr 001315
number:

Description

Dargestellt ist die Bergstadt Zellerfeld von Süden in einem weiten Panorama, so dass auch ihre Umgebung mit den zahlreichen Stollen westlich der Stadt sowie verschiedene Pochwerke Darstellung fanden, Schlackehalden sind hier überall in der nahezu kahlen Umgebung aufgeschüttet - eine Landschaft mit deutlichen Spuren von Naturzerstörung durch den Bergbau.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt, o. im Himmel sind zwei Wappen im Lorbeerkranz und die Bezeichnung "F. B. L. Bergstatt Cellerfeld Auf dem Hartz" zu finden. die Legende A-X findet sich Mi. u. auf einer Banderole. Die Ansicht stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 68 u.), deren Ansichten dank der authentischen Zeichnungen Conrad Bunos den höchsten historischen Wert haben.

Das Blatt gelangte mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Stichel auf Bütten von zwei

Platten mit schmalem Rand

Measurements: 16,2 x 53,9 cm (Blattgröße); 14,7 x 51,8 cm

(Bildgröße)

Events

Template When 1652

creation

Who Conrad Buno (1613-1671)

Where

Printing plate

When

produced

Who Caspar Merian (1627-1686)

Where

Edited When 1654

Who Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)

Where Frankfurt am Main

[Relationship to location]

When

Who

Where Clausthal-Zellerfeld

Keywords

• Graphics

• Landscape ecology

Pochwerk

Schlacke

• Stollen

Literature

• Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 43 (S. 397ff.)