

	<p>Objekt: Viktorshöhe: Hölzerner Aussichtsturm und Gastwirtschaft, wohl 1861 (aus: Lange: "Originalansichten")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001316</p>
--	---

Beschreibung

Hauptmotiv der Darstellung ist in der Bildmitte der hölzerne Aussichtsturm auf der Viktorshöhe, etwa 5 Kilometer südwestlich von Gernrode auf dem Ramberg im Südharz gelegen. Den Vordergrund bildet ein leerer Platz, auf dem einige Hühner, ein Hund und ein Leiterwagen die wirtschaftliche Seite der Gastwirtschaft, die sich links des Turmes befindet, andeuten. Eine geschlossene Kutsche steht bereit, Touristen in städtischer Kleidung flanieren oder sind auf dem aussichtsturm, rechts ist ein Tisch mit Erfrischungen bereit. Bereits im 18. Jahrhundert wurde hier der erste Aussichtsturm errichtet, der Ort war ein beliebter Punkt im Harz für all diejenigen, die von Ballenstedt, Alexisbad oder dem Selketal, Gernrode oder Thale einen Ausflug machen wollten.

Die Darstellung ist von Balken aus zwei Linien gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. J. Umbach.", Mi. u. "Die Viktorshöhe. / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt." Das Motiv ist noch nicht in der Ausgabe der 45 Harzansichten (1854) enthalten, wurde aber in Band 14 der Originalansichten - dem vielbändigen Ansichtenwerk von Stahlstich-Ortsansichten aus dem deutschsprachigen Raum - aufgenommen.

Das Blatt gelangte 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	15,6 x 25,3 cm (Blattgröße); 10,6 x 16,0 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Julius Umbach (1815-1877)
	wo	
Herausgegeben	wann	1861
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Viktorshöhe

Schlagworte

- Aussichtsturm
- Biedermeier
- Druckgraphik
- Gaststätte
- Hühner
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten