Object: Marienklippe im Okertal,

gezeichnet von Breton, wohl

August 1868

Museum: Schloß Wernigerode GmbH

Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030

dziekan@schloss-wernigerode.de

Collection:

Sammlung der Handzeichnungen

Inventory number:

Hz 000279

## Description

Dargestellt ist von einer Terasse, die von zwei jungen Bäumen gerahmt wird ein Ausblick hinab ins Oktertal auf der linken Bildhälfte und zur Marienklippe in der rechten. Die Klippe ist von einem einer Monstranz gleichenden Kreuz bekrönt.

Die von einem künstlerisch tätigen Dilettanten gefertigte Ansicht ist von historischem Wert, weil sie über einen so nicht mehr vorhandenen Aussichtspunkt bildliche Darstellung bietet. Die Zeichnung ist alt auf glattes Maschinenpapier geklebt, wohl noch vom Verfertiger selbst, der mit brauner Feder li. u. in der Zeichnung "Br" signierte und auf dem Unterpapier das Motiv beschriftete "Felsparthie: 'Mutter Maria', im Okerthal im Harz."

Die Schloß Wernigerode GmbH erwarb ein Konvolut von Ansichten dieses Zeichners, von denen einige im Stil sehr ähnlich 1868 datiert sind.

## Basic data

Material/Technique: Pinsel und Wasserfarben über Bleistift, auf

Unterpapier geklebt

Measurements: 15,2 x 20,7 cm (Zeichnung)

## **Events**

Drawn When 1868

Who

Where Okertal (Harz)

[Relationship When

to location]

Who

Where Okertal (Harz)

## Keywords

- Gebirgstal
- Handzeichnung
- Rock formation
- Terrace