

	<p>Object: Bad Lauterberg: Stadt von Westen, 1866</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000537</p>
--	---

Description

Dargestellt ist ein Blick von der Höhe mit dem Ritscher-Denkmal über das Tal der Oder, in der die hannoversche Bergstadt Lauterberg liegt. Links ist von einem Pavillon bekrönt der Berg Kummel zu erkennen. Der Berliner Landschaftsmaler und Lithograph August Haun, Schüler von Carl Blechen an der Akademie leitet die Bilderzählung mit einer Bank neben einer Birke und einigen Felsbrocken stimmungsvoll ein und schafft so eine große Bildtiefe. Ein Bergführer in Bergmannskleidung führt eine Gruppe von Kurgästen und zeugt so von dem aufkommenden Tourismus, der den Bergbau auch in Lauterberg ablöste. Die soziale Lage ist mit einer Kiepenfrau angedeutet.

Das große und seltene Blatt ist unter der Darstellung bezeichnet "Nach der Natur und auf Stein gez. v. A. Haun.", re. u. "Druck von H. Berg in Berlin."; mi. u. "Selbstverlag von A. Haun in Berlin.", darunter der Titel "Lauterberg am Harz / vom Dr. Ritscher-Denkmal am Scholm gesehen." Li. u. in der Darstellung "Haun / 1866". Der aufnehmende Maler ist mit diesem Blatt zugleich auch als Verleger aufgetreten, auch Zeichen seiner eigenen Verhältnisse - es wurde immer schwieriger als Landschaftsmaler von seiner Malerei zu leben. Ob das aufwendig gefertigte großformatige Blatt wirklich durchschlagenden Erfolg bei den Kurgästen hatte, weiß man nicht.

Basic data

Material/Technique:	Farblithographie (Chromolithographie) von drei Platten
Measurements:	34,5 x 44,5 cm (Blattgröße); 27,7 x 40,8 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	August Carl Haun (1815-1894)
	Where	
Edited	When	1866
	Who	August Carl Haun (1815-1894)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Lauterberg im Harz

Keywords

- Gebirgstal
- Graphics
- Harzansicht
- Kiepenfrau
- Obelisk
- Scenic viewpoint
- Spa town

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 111 (Exempl. Slg. Bode)