

	<p>Objekt: Bronzeplakette Johann Christoph Friedrich GutsMuths</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Plaketten, Petschaften, Stempel, Siegelabdrücke</p> <p>Inventarnummer: V 1278 K6</p>
--	--

Beschreibung

Plakette mit dem Portait Johann Christoph Friedrich GutsMuths. Er war Mitbegründer der deutschen Turnkunst. Die Plakette hat eine Oktangon-Form. Der Rand ist leicht profiliert. Das Profilportait ist nach links ausgerichtet. An der rechten Schulter, ganz schwach ausgeprägt, die Signatur Kurt Pötzsch. Die Plakette ist auf eine Platte (zweilagig) montiert. Die Platten sind aus stärkeren Karton? und Holz? Eine Platte ist mit Kunstleder (braun), die andere mit hellen Leder bespannt. Unter der Plakette ist der Name JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH GUTHSMUTHS eingeprägt. Oberhalb noch eine Öse zur Hängung befestigt. Beide Platten sind mit hoher Wahrscheinlichkeit Arbeiten des Buchbindermeisters Roland Westermann (Nikolaistraße 20).

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, Leder, Holz, Pappe, Guss, geklebt, geschnitten
Maße:	Grundplatte: Br. 235 mm, H.:315 mm, zweite Platte am Rand 5 mm kleiner, Br.: 93 mm, H.: 111 mm, St.:4 mm

Ereignisse

Signiert	wann	1920-1935
	wer	Kurt Pötzsch (1888-1966)
	wo	Weißenfels

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johann Christoph Friedrich GutsMuths (1759-1839)

wo

Schlagworte

- Bronzeguss
- Bronzeplakette
- Plakette