Object: Tonmodell der Skulptur "Die Sünde" von Walter Schott, um 1901

Museum: Schloß Wernigerode GmbH
Am Schloss 1
38855 Wernigerode
03943 553030
dziekan@schloss-wernigerode.de

Collection: Photographische Sammlung (Ph)

Inventory Ph 001368
number:

Description

Auf einer vertikal zweigeteilten Postkarte erscheint links als Photographie die Skulptur "Die Sünde" von Walter Schott wiedergegeben, während rechts auf beinahe weißem Untergrund die Unterschrift "Walter Schott" in groß und mit Schwung wiedergegeben wird. Die Ausführung und die Darstellung der Skulptur lassen erkennen, daß hier das Modell der später in der Manufaktur Rosenthal in leicht veränderter Form hergestellten Dreiergruppe abgebildet wird. Insofern dient die photographische Wiedergabe dem Festhalten des ursprünglichen Entwurfs.

Basic data

Material/Technique: Photodruck auf Offset

Measurements: 8,8 x 13,8 cm (Postkartengröße)

Events

Form designed When 1901

Who Walter Schott (1861-1938)

Where Berlin

Form designed When 1903

Who Walter Schott (1861-1938)

Where Berlin

[Relationship When

to location]

Who

Where Schloss Marquardt

Keywords

- Art Nouveau
- Die Sünde
- Dionysoszug
- Faun
- Verzweifelte junge Frau

Literature

- Gisela Schlemmer (1994): Walter Schott (1861-1938). Leben und Werk eines Berliner Bildhauers der Wilhelminischen Zeit.. Berlin, WV Nr. 70.
- Walter Schott (1930): Ein Künstler-Leben und gesellschaftliche Erinnerungen aus kaiserlicher Zeit. Dresden