

	<p>Object: Tonmodell der Skulptur "Die Sünde" von Walter Schott, um 1901</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Photographische Sammlung (Ph)</p> <p>Inventory number: Ph 001368</p>
--	--

Description

Auf einer vertikal zweigeteilten Postkarte erscheint links als Photographie die Skulptur "Die Sünde" von Walter Schott wiedergegeben, während rechts auf beinahe weißem Untergrund die Unterschrift "Walter Schott" in groß und mit Schwung wiedergegeben wird. Die Ausführung und die Darstellung der Skulptur lassen erkennen, daß hier das Modell der später in der Manufaktur Rosenthal in leicht veränderter Form hergestellten Dreiergruppe abgebildet wird. Insofern dient die photographische Wiedergabe dem Festhalten des ursprünglichen Entwurfs.

Basic data

Material/Technique:	Photodruck auf Offset
Measurements:	8,8 x 13,8 cm (Postkartengröße)

Events

Form designed	When	1901
	Who	Walter Schott (1861-1938)
	Where	Berlin
Form designed	When	1903
	Who	Walter Schott (1861-1938)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	

Keywords

- Art Nouveau
- Die Sünde
- Dionysoszug
- Faun
- Verzweifelte junge Frau

Literature

- Gisela Schlemmer (1994): Walter Schott (1861-1938). Leben und Werk eines Berliner Bildhauers der Wilhelminischen Zeit.. Berlin, WV Nr. 70.
- Walter Schott (1930): Ein Künstler-Leben und gesellschaftliche Erinnerungen aus kaiserlicher Zeit. Dresden