

	<p>Objekt: Wernigerode: Stadt und Schloss von Nordwesten, um 1850</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001317</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist die Stadt Wernigerode von den Höhen von Darlingerode, hinter der Stadt rechts der Schloßberg, in der linken Bildhälfte in der Ferne die Hügel von Charlottenlust. Den Vordergrund bestimmt ein von den Höhen herablaufender Feldweg mit einem Spaziergänger am Feldrand. Auf den Feldfluren, deren unterschiedliche Bewirtschaftung der einzelnen Flächen (wie Handtücher) durch unterschiedliche Grautöne und auch Kolorierung angedeutet ist, erkennt man rechts auch einen Hirten mit einer Schafherde. Interessant ist der Reichtum an Flurgehölzen an Wegen und Gärten, Aufforstungen von Pyramidenpappeln beleben die Silhouette der Stadt mit ihren Kirchtürmen. Längst wächst die Stadt über ihre mittelalterlichen Stadtmauern hinaus. Die malerische Wirkung durch eine Tonplatte ist hier noch durch eine sorgfältig ausgeführte Kolorierung verstärkt, was dieses Blatt zu einem Unikat macht (ein weiteres unkoloriertes Exemplar auch in der Sammlung der Schloß Wernigerode GmbH). Das Blatt hing lange im Bilderrahmen, dies war auch seine ursprüngliche Funktion, denn Ortsansichten waren Erinnerungsstücke an Heimat oder an Urlaubserlebnisse.

Die fein ausgeführte Darstellung demonstriert auf schöne Weise, warum sich künstlerisch ausgeführte Ansichten auch im beginnenden Zeitalter der Fotografie noch lange behaupteten. Die präzise Zeichnung arbeitet gleichsam die Konturen von Architektur, Laub und Feld heraus, akzentuiert und höht. Eine Fotografie hätte selbst unter den heutigen technischen Bedingungen kein so bestimmtes und zugleich künstlerisches Bild hervorgebracht.

Unter der Darstellung finden sich die Bezeichnungen li. u. "N. d. Nat. gez. u. lith. v. C. Buschbeck", re. u. "Verlag u. Druck v. A. Felgner in Berlin", Mi. u. "Ansicht von Wernigerode." Am rechten Rand (beschnitten) ein Trockenstempel des Verlags.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie mit Tonplatte auf festem
Velin, mit Pinsel und Wasserfarben
koloriert

Maße:

21,0 x 30,0 cm (Blattgröße); 15,9 x 21,3 cm
(Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt

wer C. Buschbeck

wo

Herausgegeben wann

wer A. Felgner (Druck & Verlag)

wo Berlin

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schloss Wernigerode

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Wernigerode

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Pyramidenpappel
- Schafe
- Schloss (Architektur)
- Stadt

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 186 (unkol. Ex.)