

	<p>Objekt: Porträt einer Frau von Brentano aus Winterthur</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P2 Brentano 1</p>
--	--

Beschreibung

Halbfigur in Robe à la Polonaise mit Turmfrisur und Häubchen mit aufeinandergelegten Armen hinter Schreibtisch, vor sich Schreibzeug sowie einen Brief mit der Anrede "Madame", ein geschlossenes Buch sowie ein aufgeschlagenes Buch mit handschriftlichen fingierten Notizen. Neben sich einige Folianten auf dem Tisch stehend. In Interieur mit Wandgliederung und Vorhangdraperie.

Bez. unten rechts: Prokopius Steinel

Identifizierung nach Rückdeckel der alten Rahmung (in Kopie beiliegend): "Frau von Brentano / kommt von Winterthur // Sammlung Otto Wessner / aus Familie Sulzer"

Der St. Galler Textilhändler Otto Wessner (1851-1921) war ein angesehener Kunstkenner, der überaus umfangreiche Sammlungen zusammentrug.

Grunddaten

Material/Technik: Feder und Pinsel in Grau auf Velin
Maße: 18,6 x 14,8 cm

Ereignisse

Gesammelt	wann	
	wer	Otto Wessner (1851-1921)
	wo	
Gezeichnet	wann	1780
	wer	Prokop Steinel (1732-1794)
	wo	
Besessen	wann	

	wer	Familie Sulzer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Frau von Brentano (1740-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Winterthur

Schlagworte

- Gelehrtenporträt
- Handzeichnung
- Porträtzeichnung
- Schreiben
- Schreibtisch
- Weibliche Bildung