

	<p>Objekt: Konvolut populärer Druckgrafik und Handzeichnung</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10073</p>
--	---

Beschreibung

Einige Stahlstiche christlicher Darstellungen (u. a. Christus beim Abendmahl nach Carlo Dolce; Christus als Knabe im Tempel; Daniel in der Löwengrube), ein Andachtsbildchen (Ecce Homo) von Johann Martin Will, Augsburg; Trachtenbildern, Lithografie der Rosstrappe von Max Brückner (um 1920); 2 Silhouetten auf Kartuschen von J. Z. Naether, um 1780; Kutsch- bzw. Kahnpartien in Landschaftsgarten und Bergdorfszenen aus dem, Lithografien Verlag Eduard Stange, Berlin, um 1830, im Stammbuchkupfer-Format; Tuschzeichnungen eines japanischen Gartens sowie eine Karikatur in Tusche; Bleistiftzeichnung einer Mutter mit Kindern im Wald ("Kurze Rast", bzw. A. Morin); Radierung des Grabdenkmals für General Friedrich Wilhelm von Seydlitz in seinem Garten Minkowky (Henne nach Johann Daniel Herz). Letztere dürfte aus dem Genealogischen Militairischen Calender auf das Jahr 1787 (Berlin 1786) stammen.

Grunddaten

Material/Technik:	Diverse
Maße:	diverse

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Daniel Herz (der Jüngere) (1720-1793)
	wo	
Gesammelt	wann	1850
	wer	
	wo	

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Grafiksammlung
- Populäre Druckgrafik