

	<p>Object: Konvolut populärer Druckgrafik und Handzeichnung</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10073</p>
--	---

Description

Einige Stahlstiche christlicher Darstellungen (u. a. Christus beim Abendmahl nach Carlo Dolce; Christus als Knabe im Tempel; Daniel in der Löwengrube), ein Andachtsbildchen (Ecce Homo) von Johann Martin Will, Augsburg; Trachtenbildern, Lithografie er Rosstrappe von Max Brückner (um 1920); 2 Silhouetten auf Kartuschen von J. Z. Naether, um 1780; Kutsch- bzw. Kahnpartien in Landschaftsgarten und Bergdorfszenen aus dem, Lithografien Verlag Eduard Stange, Berlin, um 1830, im Stammbuchkupfer-Format; Tuschzeichnungen eines japanischen Gartens sowie eine Karikatur in Tusche; Bleistiftzeichnung einer Mutter mit Kindern im Wald ("Kurze Rast", bzw. A. Morin); Radierung des Grabdenkmals für General Friedrich Wilhelm von Seydlitz in seinem Garten Minkowky (Henne nach Johann Daniel Herz). Letztere dürfte aus dem Genealogischen Militairischen Calender auf das Jahr 1787 (Berlin 1786) stammen.

Basic data

Material/Technique:	Diverse
Measurements:	diverse

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Daniel Herz the Younger (1720-1793)
	Where	
Collected	When	1850
	Who	

	Where	
Printing plate	When	
produced	Who	Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)
	Where	

Keywords

- Grafiksammlung
- Graphics
- Populäre Druckgrafik