[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/106197 vom 20.06.2024]

Objekt: Porträt des Berghauptmanns

Nicolaus Friedrich von Reden

(1736-1791)

Museum: Schloß Wernigerode GmbH

Am Schloss 1 38855 Wernigerode

03943 553030

dziekan@schloss-wernigerode.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: Ge 000179

Beschreibung

Ein jüngerer Mann steht mit streng nach hinten gekämmten und im Bereich um die Ohren ondulierten sowie insgesamt weiß gepuderten Haaren an einem Stehpult, in der rechten Hand einen Zirkel, während er mit dem Zeigefinger der linken Hand auf ein Schriftstück verweist, auf dem seine Hand aufliegt. Der Mann blickt den Betrachter aus offenen Augen an; sein Kopf weist trotz einer relativen Jugendlichkeit bereits einen starken Verlust an Haaren auf dem Haupt auf. Gekleidet ist er in einen höfischen Uniformrock mit rechen Goldtressen sowie reich verzierten goldenen Knöpfen. Als Hemd trägt er, typisch für die späten 1760er und 1770er Jahre, ein weißes Hemd mit Querbinder um den Hals und üppigem Spitzenbesatz darunter; auch die Hemdsärmel laufen in üppigen Spitzen aus. Es handelt sich um ein Porträt des braunschweigisch-lüneburgischen Berghauptmannes Nicolaus (genann Claus) Friedrich von Reden (1736-1791), der von 1769 bis 1791 diese Funktion in Clausthal im Kommunionharz bekleidete. Er gehört zu den Begründern der Bergakademie in Clausthal, der Vorläuferinstitution der heutigen Technischen Universität. Zu seinen Leistungen gehört u.a. auch der Beginn der Abteufung des Tiefen Georgs Stollens bei Bad Grund ab 1777 und die Modernisierung der Frankenscharrner Hütte. Auf letztere bezieht sich auch das dargestellte Dokument, auf das von Reden seine linke Hand legt; es ist folgendes zu lesen: "Profil der zwey neuen hohen Öfen auf Franckenscharrner Hütte". Diese war bis weit in das 19. Jahrhundert hinein das Sinnbild der Industrielandschaft Harz, eine Darstellung von Wilhelm Ripe in den Sammlungen der Schloß Wernigerode GmbH zeigt dies anschaulich auf.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 85,7 x 87,7 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1850-1900

wer

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Claus Friedrich von Reden (1736-1791)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Clausthal

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Franckenscharrner Hütte

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Tiefer Georgs-Stollen (Bad Grund)

Schlagworte

- Bergbeamter
- Berghauptmann
- Gemälde
- Historischer Bergbau
- Hofuniform
- Kommunionharz

Literatur

- Kunstausktionshaus Schloss Ahlden (2022): Auktions Nr. 184. Internationale Kunst & Antiquitäten, Teil II.. Ahlden, Nr. 1783, S. 620.
- Wilfried Liesmann (2010): Historischer Bergbau im Harz. 3. vollständig neu bearbeitete Auflage. Heidelberg, S. 175 ohne Abbildungsnachweis.