

	<p>Objekt: Jubileischen Frewden: Lob: und Danckfests// Hertzens Auffmunterung./ Welches Ihr Churfl. Durchl. etc. zu Sachsen/ wegen hundert Jähriger unveränderter Augspurgischen Confession,/ den 25. 26. und 27. Juni j Anno 1630. mit höchster Andacht</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00028</p>
--	---

Beschreibung

3 Spalten, 144 Knittelverse

Das allegorische Flugblatt von 1630 stellt das Wesen und die Wirkung der "Augsburgischen Confession" dar anlässlich der Hundertjahrfeier in Sachsen.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 373 x 270 mm; Bildgröße: 157 x 259 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1630
 wer

	wo	Deutschland
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Augsburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schweden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Andacht
- Baum
- Bibel
- Centanarfeier
- Caritas
- Confessio Augustana
- Constatia
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fides
- Flugblatt
- Konfession
- Löwe
- Mann
- Palmengewächse
- Personifikation
- Putto
- Reformation
- Spes
- Tier

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1845
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1263
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, S. 376, Katalog Nr. II, 215