

	<p><b>Objekt:</b> Aller Heyl: unnd Herrnlosen/ Baurenschinderischer Marter Hansen Unehrllicher Anfang/ Gefaehr=/ lichster Fortgang/ unnd Allerschaendlichster Ausgang.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00029</p>
--	--

## Beschreibung

3 Spalten, 120 Knittelverse

Das polemische Flugblatt von ca. 1635/36 veranschaulicht den Lebensweg eines marodierenden Soldaten des Dreißigjährigen Krieges in fünf Phasen. Es verurteilt die Soldaten der feindlichen Heere, die sich an der Bevölkerung schadlos hielten.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 348 x 280 mm, Bildgröße: 128 x 280 mm

## Ereignisse

Gedruckt	wann	1635-1636
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	1618-1648
	wer	

## Schlagworte

- Baum
- Degen
- Dorf
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Gewehr
- Hanse
- Haus
- Heer
- Krieg
- Soldat
- Spottblatt
- Strafe

## Literatur

- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, S. 352f., Katalog Nr. I, 172
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Abb. S. 130, Katalog Nr. P-1991