

	<p><b>Object:</b> Aller Heyl: unnd Herrnlosen/ Baurenschinderischer Marter Hansen Unehrllicher Anfang/ Gefaehr=/ lichster Fortgang/ unnd Allerschaendlichster Ausgang.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00029</p>
--	---

## Description

3 Spalten, 120 Knittelverse

Das polemische Flugblatt von ca. 1635/36 veranschaulicht den Lebensweg eines marodierenden Soldaten des Dreißigjährigen Krieges in fünf Phasen. Es verurteilt die Soldaten der feindlichen Heere, die sich an der Bevölkerung schadlos hielten.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 348 x 280 mm, Bildgröße: 128 x  
280 mm

## Events

Printed	When	1635-1636
	Who	
	Where	Germany

[Relation to time]      When      1618-1648

Who

Where

## Keywords

- Army
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Hanseatic League
- House
- Punishment
- Rifle
- Soldier
- Spottblatt
- Thirty Years' War
- Tree
- Village
- War
- épée

## Literature

- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, S. 352f., Katalog Nr. I, 172
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Abb. S. 130, Katalog Nr. P-1991