

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/106228> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Sieg von der Bastei in Paris d. 14. Juli 1789. von der fordern seite.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00040</p>
--	--

Beschreibung

Radierung von 1789 mit der Darstellung einer historischen Szene. Im Vordergrund befinden sich Figuren mit Waffen und Kanonen. Im Hintergrund brennt die Bastille in Paris. Johann Martin Will fertigte die Radierung nach einer Vorlage Abraham Girardets an.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 244 x 275 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Abraham Girardet (1764-1823)

wo

Druckplatte

wann

hergestellt

wann

Johann Martin Will (1727-1806)

wo

[Geographischer

Bezug]

wann

wo

Paris

Schlagworte

- Bastille
- Beschuss
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Erstürmung
- Flugblatt
- Französische Revolution
- Haus
- Kanone
- Mann
- Rauch
- Sieg
- Soldat
- Tor (Architektur)
- Waffe

Literatur

- Lammel, Gisold (1989): Bilder deutscher Künstler für und wider die Französische Revolution. Berlin, Abb. S. 54
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 100
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen. Dresden, S. 30, Abb. S. 101