

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/106228> vom 2024/05/20]

	<b>Object:</b> Sieg von der Bastei in Paris d. 14. Juli 1789. von der fordern seite.
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
	<b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert
	<b>Inventory number:</b> MOIIF00040

## Description

Radierung von 1789 mit der Darstellung einer historischen Szene. Im Vordergrund befinden sich Figuren mit Waffen und Kanonen. Im Hintergrund brennt die Bastille in Paris. Johann Martin Will fertigte die Radierung nach einer Vorlage Abraham Girardets an.

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: Blattmaß: 244 x 275 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Abraham Girardet (1764-1823)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Martin Will (1727-1806)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

## Keywords

- Bastille
- Beschuss
- Einblattdruck
- Erstürmung
- Flyer
- French Revolution
- Gate
- Graphics
- House
- Man
- Smoke
- Soldier
- Victory
- Weapon
- cannon

## Literature

- Lammel, Gisold (1989): Bilder deutscher Künstler für und wider die Französische Revolution. Berlin, Abb. S. 54
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 100
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen. Dresden, S. 30, Abb. S. 101