

	<p><b>Objekt:</b> Soldaten Segen und Kunst/ darmit man einem ohne/ Fluchen/Schweren/Schlagen/ Schelten/Schwertstreich/ohne Wort und Blut=/ vergiessen: sondern nur allein mit lauter guten Worten Pferd/Gelt und Kleyder/ abreden kan/sc.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00057</p>
--	--

## Beschreibung

Vierzeiliger Titel, 3 Spalten; 110 Knittelverse

Auf der Darstellung des satirischen Flugblattes von 1632 ist in einem Wald der Überfall eines marodierenden Soldaten auf einen Priester dargestellt. Das Blatt kritisiert die Kirche, die es sich gut gehen lässt in schwierigen Zeiten.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck, Achatpapier

Maße:

Blattmaß: 378 x 262 mm, Plattenmaß: 110 x  
207 mm, Bildgröße: 107 x 203 mm

## Ereignisse

Gedruckt      wann      1632  
                    wer

## Schlagworte

- Degen
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Geld
- Gewehr
- Kleidung
- Pferd
- Priester
- Soldat
- Wald
- Überfall

## Literatur

- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Vgl. Katalog Nr. IV, 59
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1804