

	<p>Object: Soldaten Segen und Kunst/ darmit man einem ohne/ Fluchen/Schweren/Schlagen/ Schelten/Schwertstreich/ohne Wort und Blut=/ vergiessen: sondern nur allein mit lauter guten Worten Pferd/Gelt und Kleyder/ abreden kan/sc.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00057</p>
--	--

Description

Vierzeiliger Titel, 3 Spalten; 110 Knittelverse

Auf der Darstellung des satirischen Flugblattes von 1632 ist in einem Wald der Überfall eines marodierenden Soldaten auf einen Priester dargestellt. Das Blatt kritisiert die Kirche, die es sich gut gehen lässt in schwierigen Zeiten.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck, Achatpapier

Measurements:

Blattmaß: 378 x 262 mm, Plattenmaß: 110 x
207 mm, Bildgröße: 107 x 203 mm

Events

Printed	When	1632
---------	------	------

Who

Where Germany

Keywords

- Clothing
- Einblattdruck
- Equus
- Flyer
- Forest
- Graphics
- Money
- Priest
- Rifle
- Soldier
- Überfall
- épée

Literature

- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Vgl. Katalog Nr. IV, 59
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1804