

	<p>Objekt: Hertzliches Seufftzen unnd Wehklagen/auch Christlicher Trost unnd endlich/ Göttliche Huelff unsers vielgeliebten Vatterlandes/ werther Teutscher Nation</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00100</p>
--	--

Beschreibung

Dreispaltiger Text, 49 Knittelverspaare und ein Dreireim, Kirchenväter- und Bibelzitate sowie lateinische Inschriften innerhalb der Darstellung

Auf dem polemischen Flugblatt von 1620 ist in der Mitte die bekrönte GERMANIA mit Zepter und Reichsapfel zwischen zwei Säulen dargestellt. Umgeben von Symbolen der Friedfertigkeit, der Liebe, der Geduld, des Glaubens und der Hoffnung erhebt sie Anklage gegen den Papst, nicht aber gegen den katholischen Kaiser und die katholischen Reichsfürsten. Im Hintergrund links sind Priester, Betende und Bauern abgebildet, rechts eine Schlacht.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 325 x 218 mm, Plattenmaß: 139 x 218 mm, Bildgröße: 134 x 218 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1620
	wer	
	wo	Deutschland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Germania
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Acker
- Anklage
- Bauer
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Geschichte des Papsttums
- Glaube
- Hoffnung
- Kaiser
- Krieg
- Nation
- Palmwedel
- Papst
- Priester
- Reichsapfel
- Stadt
- Symbol
- Säule
- Taube
- Zepter

Literatur

- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-559

- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II, 165 (Fassung mit Ornamentrahmung)