

	<p>Object: Hertzliches Seufftzen unnd Wehklagen/auch Christlicher Trost unnd endlich/ Göttliche Huelff unsers vielgeliebten Vatterlandes/ werther Teutscher Nation</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00100</p>
--	---

Description

Dreisfaltiger Text, 49 Knittelverspaare und ein Dreireim, Kirchenväter- und Bibelzitate sowie lateinische Inschriften innerhalb der Darstellung

Auf dem polemischen Flugblatt von 1620 ist in der Mitte die bekrönte GERMANIA mit Zepter und Reichsapfel zwischen zwei Säulen dargestellt. Umgeben von Symbolen der Friedfertigkeit, der Liebe, der Geduld, des Glaubens und der Hoffnung erhebt sie Anklage gegen den Papst, nicht aber gegen den katholischen Kaiser und die katholischen Reichsfürsten. Im Hintergrund links sind Priester, Betende und Bauern abgebildet, rechts eine Schlacht.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 325 x 218 mm, Plattenmaß: 139 x 218 mm, Bildgröße: 134 x 218 mm

Events

Printed	When	1620
	Who	
	Where	Germany
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Germania
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- City
- Columbidae
- Column
- Criminal charge
- Einblattdruck
- Emperor
- Faith
- Farmer
- Field
- Flyer
- Graphics
- History of the papacy
- Hope
- Nation
- Orb
- Palm branch
- Pope
- Priest
- Sceptre
- Symbol
- War

Literature

- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-559
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II, 165 (Fassung mit Ornamentrahmung)